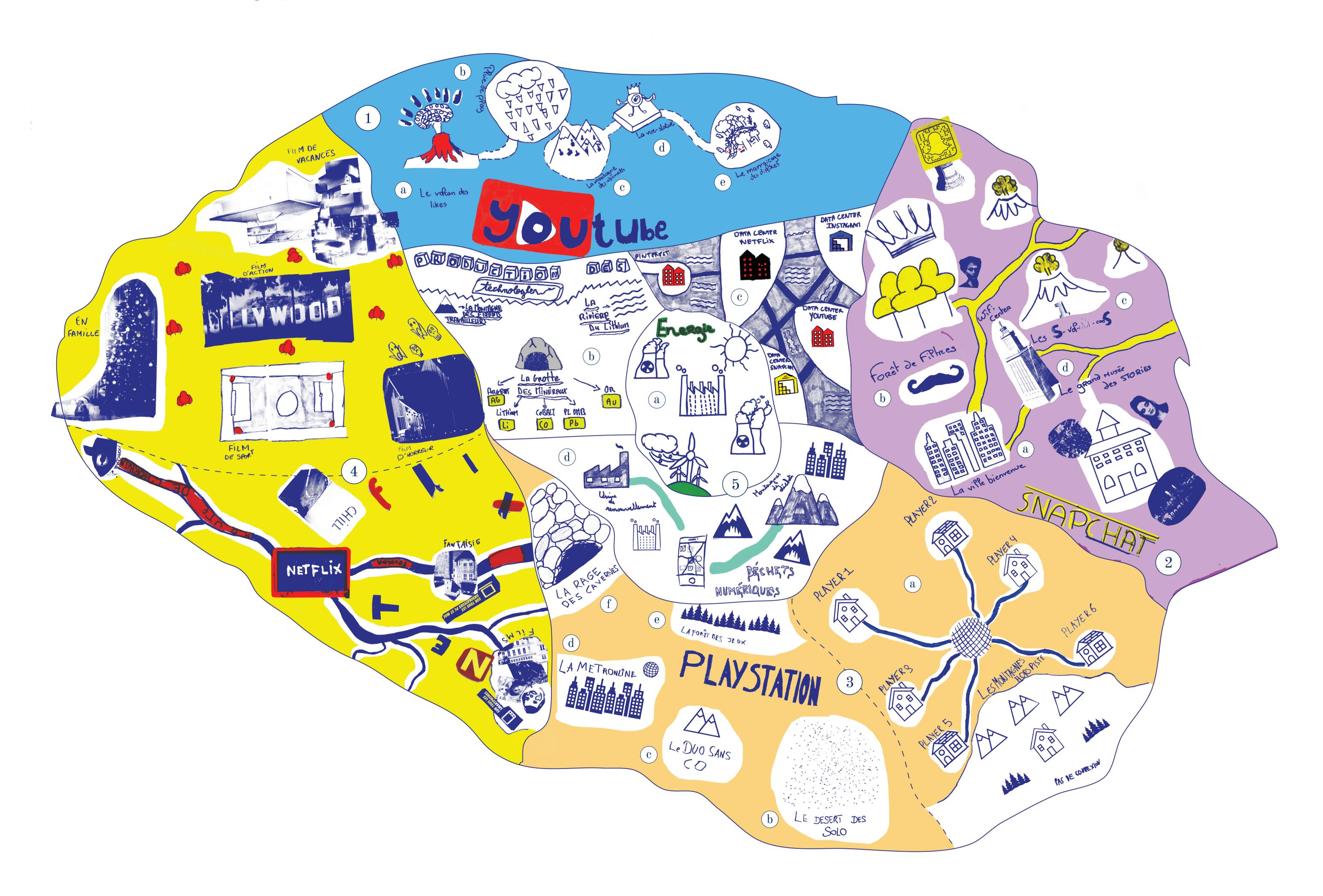
Addictions technologiques



Addictions technologiques

1 Youtube

a Le volcan des likes

Les likes servent à exprimer le fait d'aimer une

vidéo. Plus le nombre de likes est important, plus les

utilisateurs ont aimé la vidéo sur YouTube.

b Pluie de play

Le bouton play sert à lancer une vidéo. Il sert aussi à mettre en pause la vidéo ou à relancer la vidéo quand elle est finie.

© La montagne des abonnés

Les abonnés servent à soutenir le youtubeur et à recevoir une notification quand il sort une nouvelle vidéo. Plus le nombre d'abonnés augmente, plus le youtubeur sera remuneré.

d) La vue statue

Le nombre de vues sur une vidéo correspond au nombre d'utilisateurs qui ont visionné la vidéo. Les youtubeurs (créateurs de contenu) peuvent être rémunérés en fonction du nombre de vues qu'ils font par vidéo.

(e) Le marécage des dislikes

Les Dislikes indiquent notre ressenti négatif sur une vidéo. Plus il y a de dislikes, plus la vidéo n'est pas appréciée.

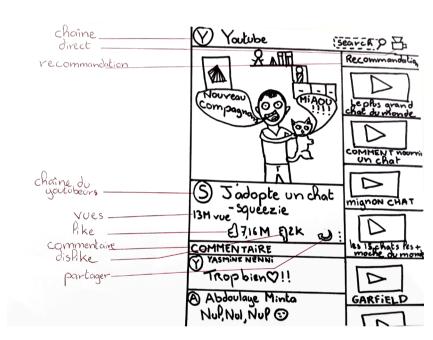


Schéma d'analyse de l'interface de Youtube

(2) Snapchat

Snapchat est un réseau social qui peut être installé sur téléphone ou tablette. Il sert à communiquer avec des personnes, prendre des photos avec ou sans filtres, avoir accès aux stories de vos amis.

(a) La ville bienvenue

Pour s'inscrire sur cette application, il faut créer un compte:

- 1- Aller sur l'application après téléchargement,
- 2- Mettre S'INSCRIRE en bleu dés qu'on ouvre
- l'application, 3- Compléter les informations demandées telles que
- « Prénom », «Nom de famille» ou encore « Date de naissance »...

Si on a déjà un compte, appuyer sur CONNEXION en rouge et compléter les deux informations demandées, donc « Nom d'utilisateur ou email » et « Mot de passe ».

(b) La forêt de filtres

Grâce à la fonctionnalité « Photos », on peut accéder à plusieurs filtres différents, que ce soit le filtre « papillon », « chien », « couronne de fleur » ou encore « moustache » mais il y en a plein d'autres.

(c) Les S-vol-M-cans-S

Avec la fonctionnalité « Chat », on peut discuter avec les personnes dont on est amis ou envoyer des photos.

d Le grand musée des stories

Dans cette application, il y a la possibilité de mettre des stories ou de visionner les stories de nos amis ou de personne célèbres, ça peut être des photos, des vidéos, des messages et pleins d'autres choses.

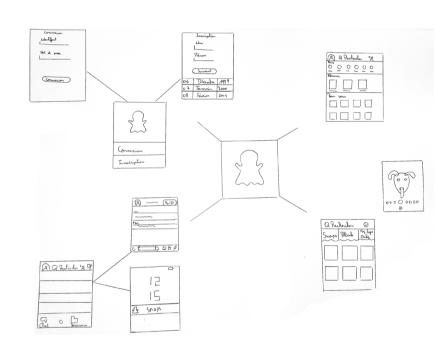


Schéma des différents écrans de Snapchat

(3) La Playstation

a La PlayStation est une console de salon (non portative) pour jouer à des jeux vidéo. Elle se branche à un écran et nous utilisons une manette connectée en Bluetooth ou en filaire.

Pour pouvoir y jouer, nous achètons des jeux sous forme de CD, nous pouvons aussi télécharger des jeux depuis le PlayStation store.

On peut jouer en solo et en multijoueur. Le online est payant, il s'appelle *PS plus* et offre de nouvelles possibilités comme des jeux exclusivement en ligne, des contenus additionnels, des personnages et parfois même des compétitions. Grâce à cet abonnement vous pourrez jouer avec vos amis ou avec les joueurs du monde entier. Mais certains jeux sont meilleurs en solo donc n'ont pas forcément besoin d'un abonnement *PS plus*.

b Le désert des solo Lorsque on joue tout seul sans connexion.

© Le duo sans co
Jouer à deux avec deux mannettes sans connexion

(d) La Metronline

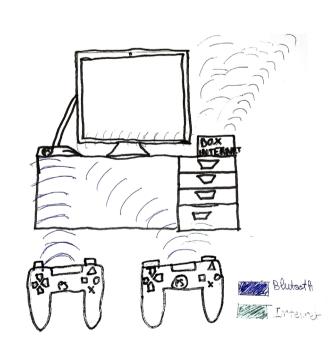
Une metropole où tous les joueurs en ligne se retrouvent pour jouer.

e La forêt des jeux

Cela représente le Playstation store 1 arbre = 1 jeu.

f La rage des cavernes

L'endroit où la rage est enfermée, elle fait de temps en temps un tour à Metronline.



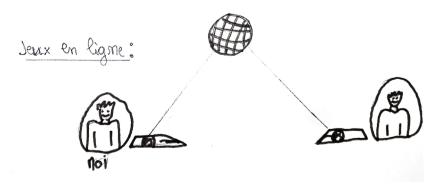
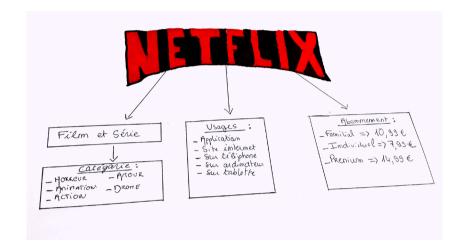


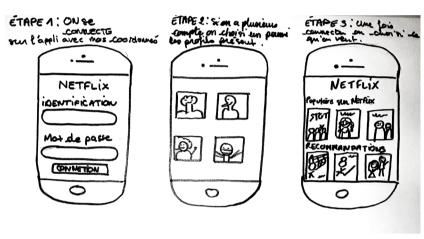
Schéma de fonctionnement de la Playstation 4

(4) Netflix

Netflix est une plateforme de visionnage en ligne payante et légale. Cette application de divertissement propose toutes sortes de films et séries. Elle est disponible sur télévision, ordinateur, smartphone et tablette.

Netflix est basé sur un algorithme de recommandation performant, basé sur les films et séries déjà visionnés. La société est également une société de production de films et de séries que l'on peut visionner sur la plateforme.



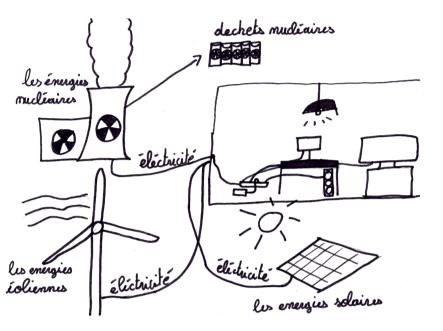


Schémas explicatifs de Netflix

(5) La Terre du milieu

(a) L'énergie

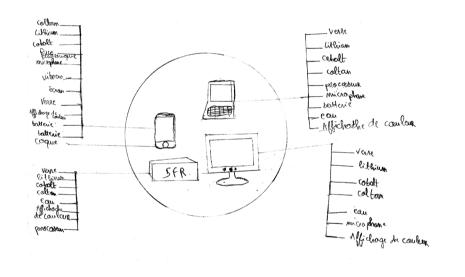
L'énergie nécessaire au fonctionnement de toutes ces applications est produite majoritairement avec du nucléaire mais aussi avec des énergies renouvelables comme les éoliennes, les panneaux solaires ou encore les barrages hydrauliques. Cette énergie sert à alimenter les data-centers mais aussi tous les appareils électroniques (téléphones, ordinateurs, etc.) 60% du stockage des données internet mondial est du contenu vidéo (Netflix, Youtube...).Ça représente environ 1% des émissions de CO_2 mondiales, ce qui est équivalent aux émissions de CO_2 de l'Espagne.



(b) La production des appareils

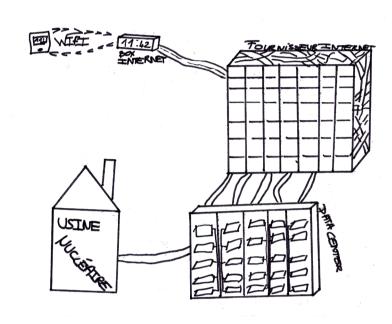
Les smartphones sont composés de différents métaux et mineraux rares. Une grande partie de ces composants sont minés par des enfants dans des conditions de travail extrême.

Le lithium, composant important pour la production des batteries, nécessite énormément d'eau pour son extraction et provoque de nombreuses sécheresses dans les pays d'Amérique latine. Les différents composants électroniques sont produits à travers le monde puis assemblés en Chine par des travailleurs sous-payés.



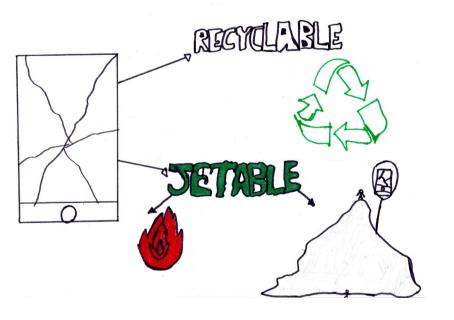
© Les data-centers

Les data-centers sont de grands disques durs. Ce sont des serveurs et des espaces de stockage. Ils se situent partout dans le monde et fonctionnent avec de l'électricité. Ils contribuent au fonctionnement d'internet. Par exemple, si je veux aller sur Netflix, je me connecte à ma box internet par la WIFI, mon opérateur internet envoie ma demande et se connecte au data-center Netflix le plus proche de chez moi. Si je me connecte à un data-center aux États-Unis, les informations vont transiter par les câbles sous l'Atlantique. Malgré la longue distance les réponses sont rapides. Il y a 20000 câbles sous l'eau ce qui polluent la faune et la flore sous-marine.



d Les déchets numériques

Lorsqu'un objet numérique est cassé ou ne fonctionne plus, il est soit recyclé, soit réparé, soit jeté. Lorsqu'il est recyclé, les composants réutilisables sont récupérés pour réparer d'autres objets. Lorsqu'il est jeté, il va dans des villes-décharge au Ghana, en Chine ou encore en Inde. Ces villes sont ensevelies sous des montagnes de déchets numériques.



Colophon

Cette carte métaphorique a été réalisée en 2020 par les élèves de 3°3 du collège Édouard Pailleron. Elle présente et analyse quatre usages numériques quotidiens des élèves: Youtube, Instagram, Snapchat et la Playstation. Elle montre également certaines faces cachées du fonctionnement de ces technologies, en particulier leurs impacts environnementaux. Cette carte s'accompagne de courts-métrages dystopiques réalisés par les élèves et mettant en scène ces usages numériques poussés aux extrêmes. https://vimeo.com/469450169

Collège Édouard Pailleron Paris, 19
Les élèves: Abdoulaye, Aimen, Aksel, Anne-Marie,
Carla, Donalson, Fayssal, Hadja, Isaac MP, Isaac
Z, Koly, Koudedja, Maram, Mariam, Mayssa, Nour,
Rayan, Rebecca, Salma, Samy, Selin, Yasmine
Artiste invitée: Sarah Garcin
Enseignante: Marie Busson
En partenariat avec la Gaîté Lyrique
Coordinatrice du projet: Lucie Bernard