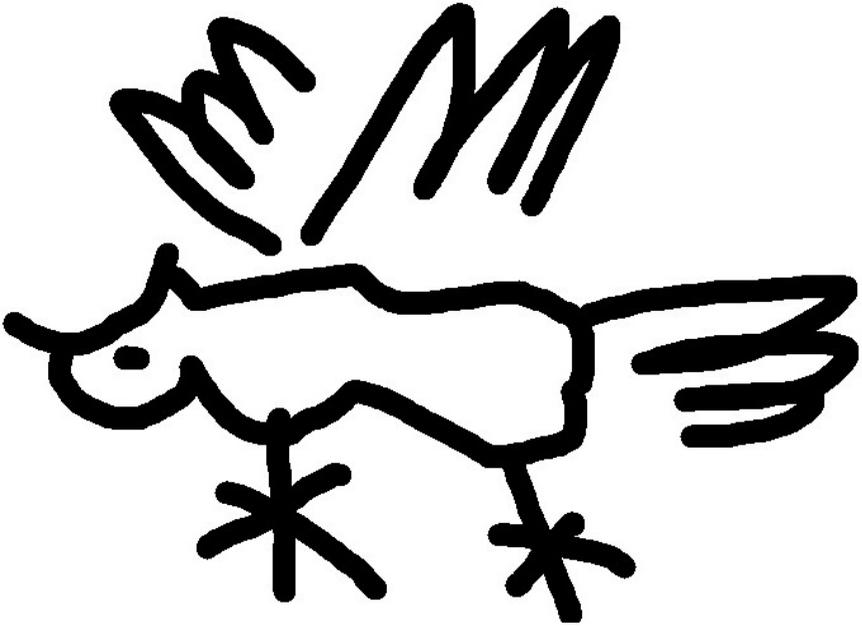


# Cheval.



*La pie, un oiseau dangereux.*

# Questionnaire



## Questionnaire

C'est pour une édition. Une compilation de propos. Sur l'école d'art et ce qu'on y vit.

L'objet sera probablement mis en vente, vous aurez ma reconnaissance éternelle.

### Infos

*C'est cool de renseigner ton nom mais c'est pas obligé. Même si tu le mets il ne sera pas marqué sous ton texte mais dans une liste à la fin.*

Nom

### Questions

Consigne de rédaction : une phrase une idée. Produire un texte relativement court, car il n'y aura pas de retouche, de coupe ou d'assemblage.

Pour toi qu'est-ce que l'école d'art ?

Qu'est-ce que tu vis en tant qu'étudiant ?



Là c'est FEESAB.



Ici aussi.

*Une vue du site web, on peu cliquer sur la pie.*

**C'est pour une édition. Une compilation de propos. Sur l'école d'art et ce qu'on y vit.**

**L'objet sera probablement mis en vente, vous aurez ma reconnaissance éternelle.**

---

### **Infos**

*C'est cool de renseigner ton nom mais c'est pas obligé. Même si tu le mets il ne sera pas marqué sous ton texte mais dans une liste à la fin.*

**Nom**

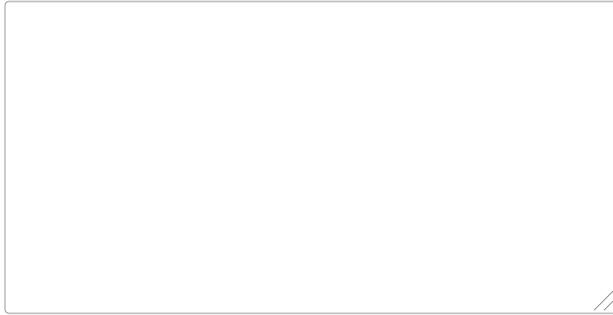
---

### **Questions**

**Consigne de rédaction : une phrase une idée. Produire un texte relativement court, car il n'y aura pas de retouche, de coupe ou d'assemblage.**

**Pour toi qu'est-ce que l'école d'art ?**

**Qu'est-ce que tu vis en tant qu'étudiant ?**



**Tu peux mettre ici une photo qui  
représente l'école d'art ou ton  
expérience en tant qu'étudiant :**

---

---

Envoyer

**comment trouve tu la météo ?**



---

**Caractère Gallique de Emma Marichal et BodoniStd.**



*Là c'est l'EESAB.*



*Ici aussi.*

# restitution

Pour toi qu'est-ce que l'école d'art ?  
Qu'est-ce que tu vis en tant qu'étudiant ?

•Consignes de rédaction :  
Une phrase une idée. Produire un texte relativement court, car il n'y aura pas de retouche, de coupe ou d'assemblage.

•C'est pour une édition, une compilation de propos. Chaque texte sera tapé à nouveau à l'ordinateur. Ils seront anonymes et une liste sera présente à la fin avec le nom des participants (Sauf refus).

•L'objet sera probablement mis en vente, vous aurez ma reconnaissance éternelle.



Nom : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Pour me donner votre texte, déposez-le dans le hall, dans la boîte nommée « ici ».*

*Vous pouvez écrire derrière aussi :)*

---

*Le questionnaire version papier.*

-Un bien fait de conjonctions. Il peut être hermétique et se manger la queue.-Mais lorsque l'on est vigilant ET bienveillant, les conjonctions se répercutent par échos et peuvent aller plus loin que prévu.

C'est un zoo. On est de jolis oiseaux !

·Pour toi c'est quoi l'école d'art ? Un outil qui se déploie aux services des rencontres humaines. C'est parti les partages.

·Qu'est ce que tu vis en tant qu'étudiant ? Je vis des amis et je vois des merveilles qui tiennent la main aux ratés.  
Allez ciao.

Un apprentissage plus cohérent avec ce qu'il représente comparé au lycées et collèges. Une liberté inespérée, une école qui me convienne pour l'instant (je suis en première année (rire)).  
Je vis actuellement la meilleure année de ma vie malgré la crise ce qui n'est pas rien à priori.

Un grand château de sable avec milles fenêtres. La mer coule dans toutes nos formes. Le temps passe comme un nid de chenilles colorées qui s'enroulent vers la lumière. Il y a entraide et fanfare,

n'est sage. J'ai les yeux qui sortent de la tête et mon ouïe s'ensoleille.

En école d'art, chacun a une table attitré. Toutes les tables se ressemblent plus ou moins – sauf en 5<sup>eme</sup> année, elles sont un peu différentes- chacun est libre de faire ce qu'il veut de sa table. Moi, ma table, je n'arrive jamais à y habiter. Soit le tabouret est trop haut, soit c'est la table qui est trop haute, soit elle n'est pas mise au bon endroit.

-En fait je ne m'arrête jamais très longtemps sur ma table. Je trouve toujours une excuse pour aller ailleurs faire autre chose-

C'est ce que je vis en tant qu'étudiant en art. Je fais autre chose et je ne pense qu'à ça.

Un lieu pluridisciplinaire, où toute formes devrait être possible. Un lieu d'engagement individuel et artistique.

Des rencontres, une effervescence de projets, de citations, de désirs.

Un monde où il faut être droit, sur ses choix, ses envies et ses croyances.

*Poule, Ewen, Sibylle, Louis Thauvin, Robine Robinsonne, Julius, Vincent*